Reinsburgstr. 82 70178 Stuttgart www.lokstoff.com

# Pressespiegel

### **Sofies Mind\*Truck**

Premiere: 15.10.2021





## Gemeinsam im Imbiss der Zerrissenheit

In dem Stück "Sofies Mind\*Truck" fragt das Theaterkollektiv Lokstoff in Stuttgart nach, warum die Gesellschaft auseinanderdriftet.

Von Sabine Fischer

uf den ersten Blick scheint in Sofies Imbiss alles in bester Ordnung zu sein. Mit ihren zwei Töchtern schnibbelt sie Petersilie, schreddert tanzend Tomaten zu Salsa und gibt Getränke aus. Das Bild einer Frau, die ihr Leben in die Hand genommen hat. Doch schon in den ersten Minuten des Stücks "Sofies Mind"Truck" des Kollektivs Lokstoff bekommt dieses Bild Risse.

Hinter der gemeinsamen Geschäftigkeit steht eine Familie, die durch verschiedene Fenster auf die Welt schaut und sich nicht einig darüber werden kann, was sie da vor sich sieht. Während die jüngste Tochter zur Aktivistin gegen die Wegwerfsorglosigkeit vorangehender Generationen geworden ist,



Im Imbiss von Sofie findet jeder seine ganz eigene Wahrheit. Foto: Fredenik Laux

verdient ihre Schwester mit einem Youtube-Kanal genug Geld, um die Familie zu versorgen. Sofie selbst ist getrieben von den Zwängen ihres Lebens und sehnt sich nach Ausbruch.

#### Was die Gesellschaft spaltet

Mit dieser Konstellation schafft das Stück die perfekte Grundlage für seinen eigentlichen Kern: eine ernsthafte und manchmal schmerzlich präzise Auseinandersetzung mit den spaltenden Tendenzen in unserer Gesellschaft. Als in das schwankende Gebilde der Familie ein Imbissbesucher platzt, der ihnen die Weltverschwörung predigt, driften die Wahrheiten der Figuren endgültig auseinander. Diese Zuspitzung ist clever inszeniert: Das Stück ist durchzogen von einem Gefühl unterschwellig nagender Überforderung, das mit den Darstellerinnen mal lauter, mal leiser und manchmal so durchdringend wird, dass man beim Zusehen ganz hibbelig wird. Subtil und zielsicher legt "Sofies Mind\*Truck" so die Dynamiken von Verschwörungstheorien offen: Sie gaukeln dort Halt vor, wo Menschen unsicher sind.

#### Auf der Suche nach Wahrheiten

Die Inszenierung zeigt keine Schurken, sondern eine Ansammlung von Personen, die aus individuellen Ängsten heraus Wahrheiten suchen, an die sie sich klammern können. Dabei bleiben die Figuren durchweg glaubwürdig, sowohl in ihrer Liebe füreinander als auch in den Abgründen, über die sie nicht zueinander finden.

→ Sofies Mind\*Truck. Weitere Termine am 15. bis 16.11. und 8. bis 9.12., 19.30 Uhr, Garage 229, Haußmannstraße 229, Stuttgart

Auch Lokstoff, das besondere freie Theater in Stuttgart, das sich mit "Theater im öffentlichen Raum" einen guten Namen gemacht hat, meldet sich nach der Pandemie-Pause wieder zurück. Der bespielte öffentliche Raum ist diesmal ein kleiner Platz am Stadtpalais. Dort steht ein poppig mit Graffiti besprühter Imbisswagen, es ist "Sofies Mind\*Truck", der dem neuen Stück seinen Namen gibt. Die Zuschauer sitzen unter einer Fußgängerbrücke, warm eingehüllt in Decken, die es zum Klappstuhl gibt, tragen natürlich Maske und dazu Kopfhörer und können so, trotz herbstlicher Abendfrische wohl gewärmt auch durch Wärmflaschen, die es auf Wunsch dazu noch gibt -, dem Treiben um dem Imbisswagen folgen.

Dort agieren Sofie, die sich hier eine neue Existenz aufbauen möchte, und ihre beiden Töchter. Eine Stunde vor der Eröffnung der neuen Erwerbsgrundlage ist aber noch lange nicht alles so, wie es sein soll. Drei Frauen, drei Biografien, drei Weltsichten, drei Wahrheiten treffen knallhart aufeinander. Sofie, dargestellt von der wunderbaren Kathrin Hildebrand, hat schon viel erlebt, hat keinen so ganz geraden Lebenslauf, ist wohl ein Kind der Siebziger, angeblich frei erzogen, hat Sorgen und all das hat sie geprägt.



Ihre Töchter, gespielt von Hannah Jasna Hess und Mariam Jincharadze, sind da aus anderem Holz. Die eine lebt mehr oder minder völlig in einer neuzeitlichen Cyberwelt, die andere ist eher verträumt, hängt Ideen von einer besseren Welt nach. Dazu taucht auch noch ein Kunde auf, der sich in esoterischen Heilspredigten gefällt und der wie ein Katalysator die divergierenden Ansichten der drei Damen noch

heftiger zutage treten lässt. Wahrheit und Wirklichkeit, in ihrer ganzen Subjektivität, prallen hier in einem Spiel aufeinander, das ebenso bunt ist wie der Imbisswagen und vielsagend wie die Kostüme (von Maria Martinez Pena) der drei. Mal ziemlich trashig, dann wieder sehr ernst, immer auch mit einer Prise Humor gewürzt, läuft ein Spiel ab, das die Kälte vergessen lässt, das den Zuschauer für die Akteure erwärmt.

#### **Fiktion und Traum**

Denn jeder hat aus seiner Sicht gleichzeitig recht und unrecht. Und manchmal prallen auf geradezu skurrile, aber lebensnahe Weise die Fiktionen auf die banale Realität. So etwa, wenn der Heilsprediger eifrig und fanatisch über besonderes Wasser salbadert, während Sofie am Telefon die Oma überreden muss, zu trinken, was diese aus Protest gegen ihre Einweisung in ein Pflegeheim verweigert.

Wahrheit, Wirklichkeit, Fiktion und Traum, alles prallt hier in einer kurzweiligen Szenenfolge aufeinander, während dazu fleißig Paprikastücke geschnitten werden. Eine Antwort, eine Katharsis? Gibt es nicht, schon gar keine allgemeingültige. Vielleicht kann man den Abend als Appell sehen, zu akzeptieren, dass es für jeden seine eigene Wahrheit gibt. Erwärmend und erhellend ist's aber auf jeden Fall.

#### ÜBER DEN UMGANG MIT VERSCHWÖRUNGSMYTHEN

### What the F\*\*\*?

Reptiloiden, Chemtrails und Bill Gates geheime Weltherrschaft: Verschwörungstheorien gibt es wie Sand am Meer. Das Team der Stuttgarter Theatergruppe Lokstoff hat nun eine Produktion entwickelt, die sich in erster Linie an Jugendliche, aber auch Erwachsene richtet und Fragen stellt wie: Wo kommen diese Theorien her? Was können sie anrichten? Und vor allem: Wie können wir ihnen begegnen?

Mittelpunkt von "Brainwash – der Mind\*\*\*\* Truck" ist eine Familie. Das Stück zeigt, was Verschwörungsmythen im kleinsten Kreis anrichten können. Spielort ist ein Imbisswagen, in dem die Familie unterwegs ist. Je nach Vorstellung steht er an einem anderen Ort im öffentlichen Raum. Für Jugendliche stoppt der Truck auch auf Schulhöfen und verbindet das

Stück mit Workshops, in denen sie den Umgang mit Verschwörungstheorien erlernen.

IUM

Brainwash - Der Mind\*\*\*\*
Truck [Premiere: 15.10. 19:30 Uhr, weitere Termine und Infos unter www.lokstoff.com]

