

LOKSTOFF! LIEST

Fred Uhlman „Der wiedergefundene Freund“

**In Kooperation mit dem Literaturhaus Stuttgart und den
Stuttgarter Straßenbahn Betrieben**

*Wie der Zwist der Liebenden sind die Dissonanzen der Welt.
Friedrich Hölderlin "Hyperion"*

LOKSTOFF! liest ist der Beginn einer neuen Reihe unseres Theaters im öffentlichen Raum. Dabei geht es um eine Verknüpfung von Text und Realität im Sinne einer Verschmelzung der im literarischen Text beschriebenen vergangenen Gegenwart und der Bilder des städtischen Lebens unserer heutigen Gegenwart. Das passive Zuhören wird so zu aktiven Erleben im Raum der Stadt. Der Text erwacht zum Leben.

Fred Uhlmans Roman „Der wiedergefundene Freund“ steht prototypisch für eine Generation junger Intellektueller um 1930, die in Hölderlins Dichtung ihr höchstes Ideal sahen. Gleichzeitig stellt er im Gleichnis einer Jugendfreundschaft den Verrat dieses tiefen Ideals dar. Der junge Aristokrat Konrad verrät seinen jüdischen Freund Hans, weil er sich nicht gegen seine pro-nationalsozialistische Familie stellen will. Das hehre Ideal zerbricht an der kompromittierenden Anpassung an die herrschenden Verhältnisse.

Der im Roman geschilderte Verrat wird zum Gleichnis für das Scheitern des gesamten deutschen Bildungsbürgertums angesichts der nationalsozialistischen Barbarei.

Wie ein Pas de Deux liest sich die ebenso innige wie tragische Freundschaft der beiden Jugendlichen, welcher wir durch die Choreographie zweier Tänzer auch visuell Ausdruck geben. In der Realität des Ortes auftauchend und sich mit ihr verbindend, steigert der Tanz die Erfahrung des Textes zu einem Gesamterlebnis und transportiert ihn in unsere heutige Zeit.

Denn heute wie damals stellt sich die Frage:

Was kann Kultur? Welche politischen Voraussetzungen müssen gegeben sein, damit Bildung und Kultur ein Schutzschild gegen Barbarei sind und Hölderlins Hoffnung sich erfüllt, die er in seiner Ode „An die Deutschen“ in die Frage kleidete: „Leben die Bücher bald?“

DATEN & FAKTEN

Regie: Wilhelm Schneck
Choreographie: Phaedra Pisimisi
Co-Choreographie/Regie: Bernardo San Rafael
Dramaturgie: Werner Kolk, Alexa Steinbrenner
Ausstattung: Maria Martinez Pena
Produktionsleitung: Anemarija Soldo-Blickle
Technik: Oliver Cordes, Christian Ticar
Regieassistenz: Lilli Heubach
Musik: Martin Höfer, Natanael Lienhard
Film: Royal Film Company und Peter Schöllhorn

Es lesen: Kathrin Hildebrand, Simon Kubat
Es tanzen: Darwin Diaz, Daniel Medeiros

Premiere: 24. Juli 2020
Spielort: Stadtbahnhaltestelle Rathaus
Zugang: Unterführung Seite Brunnenwirt /
Leonhardsviertel (Gustav-Siegle-Haus)

Beginn: 19:30 Uhr
Dauer: ca. 75 Min.
Weitere Termine: 25./26. Juli
24./25./26./30. September
01./02. Oktober

Dieses Projekt wird gefördert durch die die Stadt Stuttgart, die Berthold-Leibinger-Stiftung und die Baden-Württemberg Stiftung im Rahmen des Literatursommers 2020