

## HAMLET

ADE, ADE, UND DENK AN MICH.  
**Im Hauptbahnhof Stuttgart**

Tödliches Duell in der Kleinen Schalterhalle, königlicher Empfang im Betriebs-Bistro, Spionage beim Liebeständeln zwischen Gleis 7 und 8 – die neue Produktion von LOKSTOFF! Theater im öffentlichen Raum verspricht erneut ungewohnte Sehweisen auf alltägliche Orte: Ab 4. April steht William Shakespeares „Hamlet“ in der Regie von André Röbler auf dem Fahrplan des Stuttgarter Hauptbahnhofs.

Für den wohl berühmtesten Psychokrimi der Theatergeschichte wird der Bahnhof zum Ambiente und zum Mitspieler gemacht. Als urbaner Ort der Begegnung von Menschen, Geschichten und Schicksalen wird er zum Transit für die sich rasant zuspitzende Geschichte um den jungen Dänenprinzen Hamlet, gespielt von Maximilian Grill. LOKSTOFF! gestaltet Theater als „Kopfbahnhof“ und geleitet den Zuschauer nach Danmark in der Gegenwart: Das Königreich ist an seinen Grenzen von Krieg bedroht. Auch im Innern hat sich die Aufregung um die jüngsten Ereignisse im Königshaus noch nicht gelegt. An der Staatsspitze steht Claudius, ein machtbewusster Politprofi. Vor wenigen Wochen erst hat er den Thron erstiegen, nach dem plötzlichen Tod seines Vorgängers. Der alte König starb an den Folgen eines Unglücksfalls. So lautete jedenfalls die offizielle Version in den Medien. Für Prinz Hamlet, seinen Sohn, ist dies schwer zu glauben. Freunden gegenüber erzählt Hamlet, ihm sei der Geist des Vaters erschienen und habe ihm eröffnet, dass er, der König und Vater, ermordet worden sei – von niemand anderem als Claudius selbst.

„Ade, ade, und denk an mich.“ Mit diesen Worten hat er seines Vaters Geist Rache geschworen. Doch was tun? Hamlet fasst den Plan, Claudius öffentlich auf die Probe zu stellen. Doch auch Claudius handelt. Für ihn ist klar: Hamlet muss fort. Für Ophelia, Hamlets Geliebte, ist es der Tag, an dem sich Hamlets Liebe erweisen muss. Innerhalb kürzester Zeit spitzen sich die Ereignisse zu. Es ist der letzte Tag, an dem die Königsfamilie noch einmal zusammenkommt. Am Ende steht ein grausamer Showdown. Das Publikum folgt dem Spiel der Ereignisse auf einem Gang durch das gesamte Verkehrsbauwerk Hauptbahnhof. Das flüchtige Zusammentreffen mit den Reisenden wird zum Teil der Szenerie und zum Spiegelbild der Isolation von Hamlet als Protagonisten einer modernen urbanen Jugend, schwankend zwischen Handlung und Passivität.

André Röbler inszeniert „Hamlet. Im Stuttgarter Hauptbahnhof“ als eine außergewöhnliche Reise durch ein Schauspiel drama über Plan und Irrtum, als Odyssee durch Mord und Rache, Liebe und Verrat.

Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Bahn AG und der Werbegemeinschaft Stuttgart Hauptbahnhof.



## HAMLET Fakten:

Ort: Hauptbahnhof Stuttgart, Startpunkt Kleine Schalterhalle am Nordausgang

Termine: 04.04. Premiere, 22./23. Mai, 06./07. und 20./21. Juni, 04./05. und 18./19. Juli, 19./20. und 26./27. September

Beginn: 20.15 Uhr      Tickets: 19,50 EUR; 10,- EUR ermäßigt

Es spielen	Maximilian Grill, Kathrin Hildebrand, Andrea Léonetti, Wilhelm Schneck, Anne Düe, Peter Ernst, Irfan Kars, Daniel Schöning und Stefan Weiss
Regie	André Röbler
Dramaturgie	Michael Schaffhauser
Produktionsleitung	Jürgen Kärcher
Regie- und Produktionsassistentz	Marianna Barati, Ellen Klassen
Kostüm	Maria Martínez Peña
Kostümherstellung	Julia Schmidt-Schönhals
Szenenbild	Simone Steinhorst
Bühnenassitentz	Nina Malotta
Sounddesign & Musik	Michael Baur
Tontechnik	Oliver Cordes, Detlef Kopp
Presse & Marketing	Tom Schöbler
Fotografie	Stefan Weiss, Boris Wiechulla
Design	Bruce B. corporate communication

Präsentiert von Lift Stuttgart

Hamlet. Im Stuttgarter Hauptbahnhof wird ermöglicht durch:  
Deutsche Bahn AG, Werbegemeinschaft Stuttgart Hauptbahnhof, CP Medien AG, S-Bahn Stuttgart, Kulturgemeinschaft Stuttgart, Kulturamt Stuttgart, Fonds Daku, Berthold Leibinger Stiftung, Hypo Real Estate Stiftung, Stiftung der Landesbank Baden-Württemberg, Helmut-Nanz-Stiftung

Unterstützt von: Bruce B. corporate communication, Bankhaus Ellwanger&Geiger, Druck- und Medienzentrum Gerlingen, Feedback Mediadesign, Stuttgarter Straßenbahnen AG, Listen! Komposition und Ton GmbH

**Kartenvorverkauf:**  
**Kulturgemeinschaft Stuttgart**  
**Tel: 0711/22477 -20/-21**  
**info@kulturgemeinschaft.de**

**Onlinebestellung:**  
**www.lokstoff.com**

